



SÉRIE du PATRIMOINE de la rivière des Outaouais

Le Canada honore et respecte ses principales rivières en les distinguant comme rivières du patrimoine canadien. Ces rivières sont des milieux sains qui présentent des valeurs naturelles et culturelles tout en offrant une grande valeur récréative. La rivière des Outaouais est appelée à se joindre à ce réseau de rivières.

La Série du patrimoine de la rivière des Outaouais présente des estampes réalisées par Ben Babelowsky, un artiste d'Ottawa, qui illustrent bien la nature de cette rivière historique. Les fonds recueillis grâce à la vente de ces estampes serviront à appuyer le travail du Comité de désignation patrimoniale de la rivière des Outaouais et des sites patrimoniaux le long de son lit.

Ben Babelowsky, l'artiste



« La rivière des Outaouais est pour moi une source d'inspiration intarissable. Les grandes étendues d'eau calme... les rapides agités, flanqués de roches rosées aux vives arêtes... le vent qui siffle dans les grands pins... les aigles qui planent au-dessus du Rocher de l'Oiseau... Je pourrais ne jamais m'en détacher et peindre, peindre, peindre. »

Diplômé de programmes d'art commercial et de beaux-arts des Pays-Bas et du Canada, Ben Babelowsky est un artiste très prisé qui a produit plus de 2 000 aquarelles et toiles acryliques et à l'huile originales.

Ses œuvres se trouvent au sein de nombreuses collections privées et d'entreprises au Canada, aux États-Unis et en Europe. Il a en outre mis ses talents au profit d'une variété de collectes de fonds, de programmes de sensibilisation du public et d'organisations caritatives.

Le Comité de désignation patrimoniale de la rivière des Outaouais remercie M. Babelowsky pour son appui.



Les eaux à la source de Kichi Sibi

Valeurs naturelles

S'inspirant d'une photo du début du XXe siècle, cette illustration représente l'aspect sauvage des nombreux affluents de la rivière des Outaouais. Connue à l'origine sous le nom Kichi Sibi, cette voie navigable historique a servi au commerce et à l'exploration pendant des milliers d'années.



Unique au Canada Région de rapides

Valeurs récréatives

Il y a quelque chose de très canadien à pagayer parmi les rapides. La rivière des Outaouais représente un paradis de classe mondiale offrant un éventail d'activités exaltantes que ce soit en eau calme, en eaux vives ou en kayak. Cette illustration montre l'archipel de l'Outaouais qui compte 175 îles bordées de forêts, de rapides spectaculaires, de plages sablonneuses et de formations rocheuses.



Sur les rives du lac Timiskaming Secteur riverain de Haileybury

Valeurs récréatives

Les résidents et les visiteurs s'amuse sur ces eaux depuis des générations. Établi en 2002, Le réseau de sites patrimoniaux de la rivière des Outaouais fait ressortir l'importance grandissante des secteurs riverains comme centres communautaires d'activités de loisirs.



L'hiver sur la Colline du Parlement Ottawa, capitale du Canada

Valeurs patrimoniales

Au fil des 150 dernières années, l'important développement industriel et l'essor du Canada en tant que nation ont vu Bytown se transformer d'avant-poste militaire et ville du bois d'œuvre en capitale nationale : Ottawa. Le jalon pittoresque du pays – la chambre du Parlement – s'élève sur une crête rocheuse de la rivière des Outaouais.



Paysage d'eaux profondes Rocher de l'Oiseau

Valeurs naturelles

En amont et en aval de la rivière, d'impressionnants affleurements rocheux offrent des points de vue saisissants. Cette illustration montre des oiseaux en vol qui accueillent les visiteurs sur la terre traditionnelle des Premières nations algonquines. Vestige d'une autre époque, un bateau à vapeur descend la rivière.



Point de vue du passé La maison Macdonell-Williamson

Valeurs patrimoniales

Lieu historique national, la maison Macdonell-Williamson a été construite près de la frontière originale du Haut et du Bas-Canada. Ce manoir restauré de style palladien illustre bien la richesse et la fierté des personnes qui ont accumulé et perdu d'immenses fortunes dans le commerce de la fourrure et du bois d'œuvre.